

Вимоги до змісту документації, що подається на Конкурс

На Конкурс подаються дослідницькі роботи проблемно-пошукового характеру, які відображають методологію, процес, результати дослідження, відповідають віковим інтересам і пізнавальним можливостям учасників Конкурсу. Разом з дослідницькою роботою подаються відгуки наукового керівника та рецензія фахівця у відповідній галузі, анотація дослідницької роботи, мотиваційний лист та декларація академічної доброчесності, які не є структурними елементами дослідницької роботи і не підлягають суцільній нумерації.

Дослідницька робота – академічний текст, що подається на Конкурс і розкриває актуальність, методологію та результати реалізації проекту, засвідчує володіння учасником Конкурсу понятійно-категоріальним апаратом із обраної теми, компетентностями академічного письма.

Анотація є коротким викладом основного змісту дослідницької роботи (від 100 до 250 слів) та містить ключові слова. Не допускається копіювання будь-якої частини тексту дослідницької роботи (в тому числі вступу або висновків). Слід уникати таких формулювань: «метою роботи є», «основними завданнями визначено» тощо. Стисла характеристика змісту роботи з визначенням основної мети, актуальності та завдань наукового дослідження виписується через висвітлення основних розділів дослідницької роботи та їх представлення в короткій формі. Сукупність ключових слів повинна відображати основний зміст та тематику дослідження. Орієнтовна кількість ключових слів – від п'яти до десяти.

Мотиваційний лист – короткий текст, який сутнісно відображає персональні цінності учасника та його зацікавленість у реалізації проекту, має на меті спонукати учасника Конкурсу замислитися над відповідальністю за результати досліджень.

Декларація академічної доброчесності – документ, який учасник підписує особисто, чим засвідчує виконання дослідницької роботи відповідно до зазначених у цій декларації принципів академічної доброчесності.

Програма Конкурсу

Звертаємо увагу на те, що з метою створення рівних умов для участі обдарованих дітей у Конкурсі, забезпечення відкритості, прозорості та об'єктивності під час визначення переможців були оновлені розділи програми

заходу, що зафіксовано в Правилах: окрім заочного оцінювання **входять постерний захист і наукова конференція.**

Заочне оцінювання дослідницьких робіт проводиться журі з урахуванням вимог до написання, оформлення та представлення дослідницьких робіт згідно Правил.

Постерний захист – це безпосереднє спілкування учасника Конкурсу із членами журі у формі питань-відповідей, під час якого журі можуть перевірити його знання з теми дослідження на основі представленого постера, в тому числі з дисципліни, самостійність виконання дослідження. Тривалість кожного онлайн-захисту – до 20 хвилин (технічне налаштування та перевірка зв'язку – до 2 хвилин; для представлення проекту – до 3 хвилин; відповіді на запитання журі – від 7 до 15 хвилин).

Рекомендуємо до початку етапів Конкурсу провести збір **постерів учасників в електронному вигляді** для захисту в режимі онлайн. Постер – це вертикально розміщений плакат, що оформлюється українською мовою (за винятком наукових секцій наукового відділення мовознавства). На постер виноситься науковий апарат дослідження (мета і завдання проекту, матеріали та методи його виконання, об'єкт, предмет, результати, висновки); саме він є відповідним пунктом комунікації.

Наукова конференція передбачає презентацію учасником лише найсуттєвіших результатів дослідження перед журі й іншими учасниками наукової секції. Дозволяє оцінити вміння учасника обирати основне й презентувати його, спрямована на формування розуміння того, як оприлюднюється й поширюється нове наукове знання. Усі учасники наукової секції приєднуються одночасно до загальної відеоконференції у визначений програмою Конкурсу час. Тривалість виступу на науковій конференції – до 15 хвилин (технічне налаштування та перевірка зв'язку – до 2 хвилин, для представлення результатів дослідження учасником – до 7 хвилин, для відповіді на запитання – до 3 хвилин). За бажанням учасники можуть підготувати презентацію для візуалізації своєї доповіді.

Рекомендуємо з метою популяризації учнівської наукової творчості поза конкурсною програмою організувати окрему **онлайн-виставку проєктів**, де всі учасники відповідного етапу Конкурсу презентують свої постери, а також (за бажанням) інші матеріали: короткі відеопрезентації, демонстрації, описи проєктів тощо).

Результати кожного етапу Конкурсу оголошуються в останній день програми заходу на урочистій церемонії.

Проміжні результати (заочне оцінювання дослідницьких робіт, постерний захист, наукова конференція) під час Конкурсу не оприлюднюються.